



T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2021-2022 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI  
**Sınavla Öğrenci Alacak Ortaöğretim Kurumlarına**  
**İlişkin Merkezî Sınava Yönelik**  
**Mart Ayı Örnek Soruları**  
(SÖZEL BÖLÜM)

Bu kitapçıkta toplam 25 soru bulunmaktadır.

- Türkçe : 10 soru
- T. C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük : 5 soru
- Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi : 5 soru
- İngilizce : 5 soru



## Türkçe Örnek Soruları

1. Yazarın son romanını okuyanlardan en sık duyduğumuz cümle “Üşüdük!” olmuştur. Öyle ki yazar, romanını kısa dair her türden ayrıntıyla örmüş; romanı okurken soğuk, buz, kar içimize işlemiştir (çok etkilenmek). Yazarın kalem kuvvetinin (yazma yeteneği) bunda önemli bir payı var. Tasvirleri, bildiğimiz tasvirlerle hiç benzemiyor. Doğanın canlı bir varlık olarak yer aldığını hissediyoruz iki ciltten oluşan bu romanda. Böylesine geniş hacimli (içeriği yoğun olan) romanlarda yazarın, tekrara düştüğünü (tekdüzeleşmek) okura hissettirmeden tasvir yapabilmesi usta işi bir incelik gerektiriyor.

I

II

III

IV

**Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı yay ayraç içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?**

A) I

B) II

C) III

D) IV

2. Bir kitabın veya derginin başında bulunan, konu başlıklarının liste şeklinde sayfa numaralarıyla gösterildiği bölüme “İçindekiler” denir. İçindekiler bölümünde bütün başlıklar aynı biçim ve konumda dizilebildiği gibi her bir başlık düzeyi farklı da dizilebilmektedir. Aşağıda bir kitabın “İçindekiler” bölümünün düzenlenmesiyle ilgili kurallar verilmiştir.

- 1. düzey bölüm başlıklarında (genel başlıklar) sözcükler, kalın-koyu ve her birinin ilk harfi büyük olacak şekilde yazılmalıdır. Genel başlıklar sırasıyla 1., 2. şeklinde numaralandırılmalıdır.
- 2. düzey bölüm başlıklarında (alt başlıklar) sözcüklerin ilk harfleri büyük olmalı, sözcükler ince-açık yazılmalı ve genel başlığa göre sağa girintili olmalıdır. Alt başlıklar ait olduğu genel başlığın numarasıyla sıralanır: 1. 1., 1. 2. gibi.
- 3. düzey bölüm başlıklarında (alt başlıkların ayrıntıları) ilk sözcük büyük harfle, diğer sözcükler küçük harfle başlamalı; sözcükler ince-açık ve italik (eğik) yazılmalıdır. Alt başlığa göre sağa girintili olması gereken 3. düzey bölüm başlıkları, ait olduğu alt başlığın numarasıyla sıralanır: 1. 1. 1. gibi.

**Aşağıda bir bölümü verilen “İçindekiler” örneklerinden hangisi bu özelliklerin tümüyle örtüşmektedir?**

A)

<b>1. Geçmiş Zaman Edepleri</b> .....1
1.1. Hamdullah Suphi Kimdir?.....11
1.1.1. <i>Hayatı ve Edebî Kişiliği</i> .....13
1.1.2. <i>Eserleri</i> .....15
1.2. Halit Ziya Kimdir?.....18
1.2.1. <i>Hayatı ve Edebî Kişiliği</i> .....21
1.2.2. <i>Eserleri</i> .....26
<b>2. Edeplerimize Dair Hatıralar</b> .....36

B)

<b>1. Tiyatro Sanatında Belli Başlı Akımlar</b> .....1
1.1. Klasisizm Akımı.....4
1.1.1. <i>Klasisizmin öğeleri</i> .....8
1.1.2. <i>Klasik yazarların yaşama bakışları</i> .....12
1.1.3. <i>Klasik yazarların nitelikleri</i> .....18
<b>1.2. Romantizm Akımı</b> .....22
1.2.1. <i>Romantizmin düşünce yapısı</i> .....24

C)

<b>1. Halk Hikâyesi</b> .....1
1.1. Halk Hikâyesi Nedir?.....3
1.2. Halk Hikâyelerinin Özellikleri.....4
1.2.1. <i>Şekil özellikleri</i> .....4
1.2.2. <i>İçerik özellikleri</i> .....8
1.3. Halk Hikâyelerinin Kaynakları.....12
1.4. Halk Hikâyelerinin Bölümleri.....15

D)

<b>1. TÜRK DİLİNİN GELİŞİM EVRELERİ</b> .....1
1.1. İlk Türkçe.....3
1.2. Ana Türkçe.....5
1.3. Eski Türkçe.....6
1.3.1. <i>Göktürk Dönemi'nin özellikleri</i> .....7
1.3.2. <i>Uygur Dönemi'nin özellikleri</i> .....11
1.3.3. <i>Karahanlı Dönemi'nin özellikleri</i> .....13

3. Yüzücülerin giydiği mayoların yapıldığı kumaş, yarışma performanslarını önemli ölçüde etkiler. Köpek balıklarının derisinden esinlenilerek tasarlanan bu kumaşların yüzeyi, köpek balığı derisindeki gibi çıkıntılara sahiptir. Bu mayolar yüzücülerin suda hızlı bir biçimde ilerlemelerini sağlar.
- Binicilik yarışmalarında kullanılan ekipmanlar, binicilerin yaralanma olasılığını azaltmak ve performanslarını artırmak amacıyla kullanılır. Kask bu ekipmanların en önemlisidir. Bilim insanları, kask tasarımlarını sürtünmeyi en aza indirecek biçimde geliştirmeye çalışır. Böylece hızla ilerleyen sporcu, havanın oluşturduğu sürtünme kuvvetine daha az maruz kalarak performansını artırır.
  - Sırıkla atlama müsabakalarında sporcu hızlıca koşup, sıırığı kullanarak olabildiğince yükselir ve atlayışını gerçekleştirir. Atlayışta kullanılan sıırık; hafif, dayanıklı ve yay gibi esnek olduğu için sporcunun daha fazla yükselmesine olanak sağlar. Eskiden cam elyafından yapılan sıırıklara günümüzde karbon fiber de eklendi. Böylece sıırıklar hem daha hafif hem de daha esnek hâle geldi.

**Bu üç metinden çıkarılabilecek ortak sonuç aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Spor müsabakalarında bütün yarışma koşullarının sporcular için eşit olmasına önem verilmektedir.  
B) Sporcular için üretilen malzemeler, teknolojik gelişmeler doğrultusunda yenilenmektedir.  
C) Spor müsabakalarında yaralanmaların en aza indirilmesi için ekipmanlarda dayanıklı malzeme kullanılmaktadır.  
D) Sporcuların yarışmalarda kullandığı malzemeler, performanslarına katkı sağlayacak nitelikte üretilmektedir.

4. O günleri -gençlik günlerimi- düşündükçe tarifi zor duygular yaşıyorum. Kuşdili'ndeki salaş tiyatrodaki satıcıların bağırtıları ve çingirak sesleri arasında perdenin açılıp sahnedeki oyuncunun tuhaflık etmesini bekleyen gerçekten ben miyim? Şehzadebaşı'nda birtakım oyunları izleyip oyuncuların konuşmalarını arkadaşlarına anlatmaya çalışan delikanlı ben miyim? Tiyatro yüzünden hatırını kırdığım hatta kavga ettiğim kişiler bile oldu maalesef. Şimdi, bir akşam tiyatroya gitmek için uykumu feda etmeyi göze alamıyorum.

**Bu parçada;**

- I. özlem,  
II. pişmanlık,  
III. sitem,  
IV. şaşkınlık

**duygularından hangileri belirgindir?**

- A) I ve III                      B) I ve IV                      C) II ve III                      D) II ve IV

5. Sanatçı, tüm zamanlara hitap eden eserler oluşturma arzusu içindeki yazarlardan değildir. Geniş zamanlar, ihtişamlı mekânlar ve hayatlardan ziyade olağan şeyleri ve şimdiki yalın bir dille ortaya koyar. Doğal, sade anların koleksiyoncusu gibidir bir bakıma. Sadeliğin -yaygın algının tersine- basitlik anlamına gelmeyip derinlik sağlamanın en tabii yollarından biri olduğuna inanır.

**Bu metinde sözü edilen sanatçının aşağıdakilerden hangisini gerçekleştirme beklenir?**

- A) Dünyadaki sıra dışı yerlerle ilgili gezi yazısı türünde eserler ortaya koyması  
B) Sanatlı anlatımıyla genç şairlere örnek olabilecek şiirlere imza atması  
C) İnsanların günlük yaşamda karşılaşabileceği olayları öne çıkaran öyküler yazması  
D) Tarihi, geçmişten günümüze bir bütün hâlinde işleyen romanlar kaleme alması

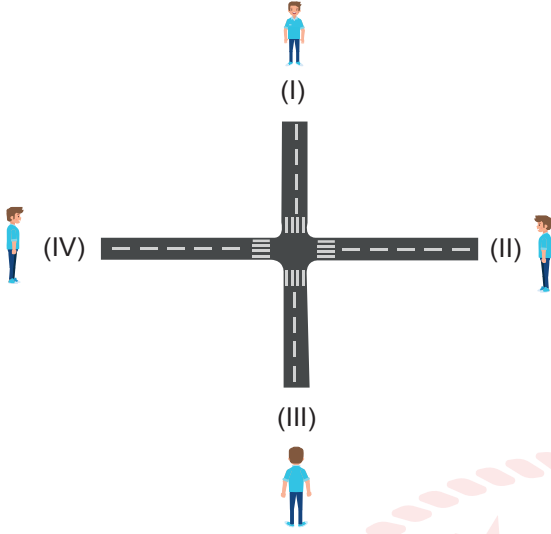
6. İlhan Geçer'in şiir anlayışıyla ilgili bazı bilgiler şunlardır:

- I. Yaşamı olumsuzluklarıyla birlikte kabul etmenin gerekliliğine sıkça vurgu yapmıştır.  
II. İç dünyasını kaplayan umutsuzluk, şiirlerinde yer alan mekânları karamsar bir bakış açısıyla ele almasına neden olmuştur.  
III. Şiirlerinde arkada kalan hayat, tükenen ve zamanın etkisiyle yok olan bir şey değildir; aksine yeniyi aydınlatan bir olgudur.

**Bu bilgileri en iyi örnekleyen dizeler aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>
A)	Geçmiş zamanlardan kalan aydınlık İpek gecelerine iner sel gibi Yıldızların koynunda erir yalnızlık Yeşil rengi bir darbimesel (atasözü) gibi	Bak sevdiğimiz şarkılar da susmuş Yitirmiş sevincini yıldızlar bile Artık bu şehrin sokakları da bomboş En cömert vaktindeki bahar bile nafiye	Hayal ettiklerimiz Yıldızlarda asılı Hayatı buruk lezzetiyle sevdik hasılı
B)	Hayal ettiklerimiz Yıldızlarda asılı Hayatı buruk lezzetiyle sevdik hasılı	Bak sevdiğimiz şarkılar da susmuş Yitirmiş sevincini yıldızlar bile Artık bu şehrin sokakları da bomboş En cömert vaktindeki bahar bile nafiye	Geçmiş zamanlardan kalan aydınlık İpek gecelerine iner sel gibi Yıldızların koynunda erir yalnızlık Yeşil rengi bir darbimesel (atasözü) gibi
C)	Geçmiş zamanlardan kalan aydınlık İpek gecelerine iner sel gibi Yıldızların koynunda erir yalnızlık Yeşil rengi bir darbimesel (atasözü) gibi	Hayal ettiklerimiz Yıldızlarda asılı Hayatı buruk lezzetiyle sevdik hasılı	Bak sevdiğimiz şarkılar da susmuş Yitirmiş sevincini yıldızlar bile Artık bu şehrin sokakları da bomboş En cömert vaktindeki bahar bile nafiye
D)	Hayal ettiklerimiz Yıldızlarda asılı Hayatı buruk lezzetiyle sevdik hasılı	Geçmiş zamanlardan kalan aydınlık İpek gecelerine iner sel gibi Yıldızların koynunda erir yalnızlık Yeşil rengi bir darbimesel (atasözü) gibi	Bak sevdiğimiz şarkılar da susmuş Yitirmiş sevincini yıldızlar bile Artık bu şehrin sokakları da bomboş En cömert vaktindeki bahar bile nafiye

7. Aşağıdaki görselde numaralanmış yerler park, kütüphane, ev ve okulu belirtmektedir.



Ali bu yerlere, verilen yolları takip ederek şu şekilde ulaşmaktadır:

- Evden kütüphaneye gitmek için yön değiştirir.
- Parktan yola çıkıp sola dönünce okula ulaşır.
- Evden okula giderken yön değiştirmez.

**Buna göre, numaralanmış konumlarda bulunan yerler aşağıdakilerin hangisi olabilir?**

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| A) I. Kütüphane<br>II. Park<br>III. Okul<br>IV. Ev | B) I. Kütüphane<br>II. Ev<br>III. Park<br>IV. Okul | C) I. Ev<br>II. Kütüphane<br>III. Okul<br>IV. Park | D) I. Ev<br>II. Park<br>III. Kütüphane<br>IV. Okul |
|--|--|--|--|

8. Osmanlı Devleti'nde önemli yazışmaları gerekli yerlere ulaştıran görevlilere posta tatarı adı verilmiştir. İyi yetişmiş, bedenen güçlü ve binicilik konusunda yetenekli kişiler arasından seçilen posta tatarları, Batı tarzı posta teşkilatı kurulana kadar bu hizmeti sağlamıştır. Hükümdar fermanlarının ya da gizli kalması gereken yazışmaların, yerlerine vaktinde ulaşmasını sağladıkları için de mesleklerinin hayati bir işleve sahip olduğu kabul edilmiştir.

**Bu metinde "posta tatarları" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Fiziksel olarak bazı yeterliliklere sahip olmaları gerektiğine
- B) Modern posta teşkilatının kurulmasında rol oynadıklarına
- C) Osmanlı Devleti'nde ne zamana kadar görev yaptıklarına
- D) İcra ettikleri mesleğin çok önemli görüldüğüne

9. Bir cümlede eylemin kim tarafından gerçekleştirildiği belli ise yüklem etken, belli değilse edilgen çatılı fiildir. Örneğin “Çocuklar bahçede koşuyor.” cümlesinde “koş-” eylemi çocuklar tarafından gerçekleştirildiğinden etkendir. “Öğrencilerden törene zamanında gelmeleri istendi.” cümlesinde eylemi yapan kişi belli olmadığından “isten-” fiili edilgendir.

**Bu açıklamaya göre aşağıdaki dizelerin hangisinde edilgen fiil kullanılmıştır?**

- A) Bu şehirde yağmur altında dolaşılır  
Limandaki mavnalara bakıp
- B) Her şey yerli yerinde, havuz başında servi  
Bir dolap gıcırıyor uzaklarda durmadan
- C) Tüymden hafif olurum böyle sabahlar  
Karşı damda bir güneş parçası
- D) Ey suyun sesinden anlayan bağlar  
Ne söyler şu dağa çoban çeşmesi



10. Sanatçı, evrendeki yerini çocuk bakışı ve duyarlığı ile aradığı için tabiata karşı büyük hayranlık besler. Yapıp etmelerinin bilincinde olan, sorumluluk alabilen, aklıyla kalbini birlikte kullanabilen bir insandır. Hayatın sunduğu bütün güzellikleri yaşamak ister, kendini evrenin ve tabiatın parçası olarak görür.

**Bu metinde virgülün aşağıdaki işlevlerinden hangisinin örneği yoktur?**

- A) Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerinden sonra kullanılır.
- B) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılır.
- C) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime veya kelime gruplarının arasında kullanılır.
- D) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için kullanılır.

## T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Örnek Soruları

1. Mustafa Kemal'in işgaller karşısındaki düşünceleri şöyledir:

"...Türk ata yurduna ve Türk'ün bağımsızlığına saldıranlar kimler olursa olsun onlara bütün ulusça silahlı olarak karşı çıkmak ve onlarla savaşmak gerekiyordu. Bu önemli kararın bütün gereklerini ilk gününde açıklamak elbette yerinde olamazdı. Uygulamayı birtakım evrelere ayırmak ve olaylardan yararlanarak ulusun duygu ve düşüncelerini hazırlamak ve adım adım ilerleyerek amaca ulaşmaya çalışmak gerekiyordu..."

**Buna göre Mustafa Kemal ile ilgili,**

- I. Vatanın bir bütün olarak savunulmasını gerektiğini belirtmiştir.
- II. Egemenliğin millete ait olduğunu vurgulamıştır.
- III. Mücadelenin belirli bir plan dâhilinde yürütülmesi gerektiğini savunmuştur.
- IV. Türk halkının işgaller karşısında bilinçlenmesini amaçlamıştır.

**yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) I, II ve III                      B) I, II ve IV                      C) I, III ve IV                      D) II, III ve IV

2. İsmet Bey Birinci İnönü Savaşı ile ilgili Meclise şu telgrafı göndermiştir:

"Askerlerimiz bugün de aralıksız devam eden düşman taarruzlarını, bir an gerilemeksizin göğüslüyorlar; Yunanların ilerlemesine imkân bırakmıyorlardı. Şüphesiz ki ordumuz, bu taarruzlar karşısında ağır zayıat veriyor; ama canından aziz bildiği kutsal vatan topraklarını her ne pahasına olursa olsun müdafaa etmekten geri kalmıyordu. En nihayet tükenen, gücü kırılan düşman oldu. İki gündür devam eden taarruzlarından bir başarı elde edemediğini, edemeyeceğini anladı. Artık bu safhada onlar için yapılacak bir şey vardı: Geri çekilmek!"

**Verilen bilgiye göre aşağıdaki çıkarımlardan hangisi yapılabilir?**

- A) Millî Mücadele'nin askerî safhası sona ermiştir.
- B) Yunan ordusu Anadolu'yu boşaltma kararı almıştır.
- C) Başarılı bir savunma yapan Türk ordusu zafer kazanmıştır.
- D) Türk ordusu kısa sürede kayıplarını telafi etmiştir.

3. 17 Şubat 1923'te İzmir'de toplanan Türkiye İktisat Kongresi'nde alınan kararlardan bazıları şunlardır:

- Ham maddesi yurt içinden temin edilen sanayi dalları kurulmalıdır.
- El işçiliğinden ve küçük imalattan, büyük imalathanelere geçilmelidir.
- Devlet, özel sektör tarafından gerçekleştirilemeyen yatırımlara öncülük etmelidir.
- Yerli malı kullanılmalı ve israftan kaçınılmalıdır.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisinin gerçekleştirilmeye çalışıldığı söylenemez?**

- A) Yerli fabrikaların kurulmasını sağlamak
- B) Ham madde ithalatını teşvik etmek
- C) Dışa bağımlılığı ortadan kaldırmak
- D) Tasarruf bilincini geliştirmek



4.

“Biz, memleket halkı, kişi ve çeşitli sınıf mensuplarının birbirlerine yardımlarını aynı kıymet ve nitelikte görürüz. Hepsinin menfaatlerinin aynı derecede ve aynı eşitlik duygusu ile karşılanmasına çalışmak isteriz. Bu şeklin, milletin genel refahı, devlet bünyesinin sağlamlştırılması için daha uygun olduğu kanaatindeyiz. Bizim düşüncemizde; çiftçi, çoban, amele, tüccar, sanatkâr, asker, doktor, kısacası herhangi bir sosyal müessesede çalışan bir vatandaşın hak, menfaat ve hürriyeti eşittir. Devlete, bu anlayış ile azami yardımcı olmak ve milletin güvenci ve iradesini yerinde sarf edebilmek, bizce, bizim anladığımız anlamda halk hükûmeti idaresi ile mümkün olur.”

**Mustafa Kemal'in bu sözleriyle aşağıdakilerden hangisine vurgu yaptığı söylenemez?**

- A) Millî egemenlik  
B) Birlik ve beraberlik  
C) Toplumsal dayanışma  
D) Tam bağımsızlık

5. Aşağıda millî varlığa düşman cemiyetlerden bazıları verilmiştir.

**İngiliz Muhipleri Cemiyeti**

Osmanlı Devleti'nin İngiltere'nin koruması altında varlığını devam ettirmesi gerektiğini savunmuştur.

**Wilson Prensipleri Cemiyeti**

ABD gibi güçlü bir devletin koruyuculuğunda Osmanlı Devleti'nin kurtulabileceği düşüncesini savunmuştur.

**Verilen bilgilere göre bu cemiyetlerin;**

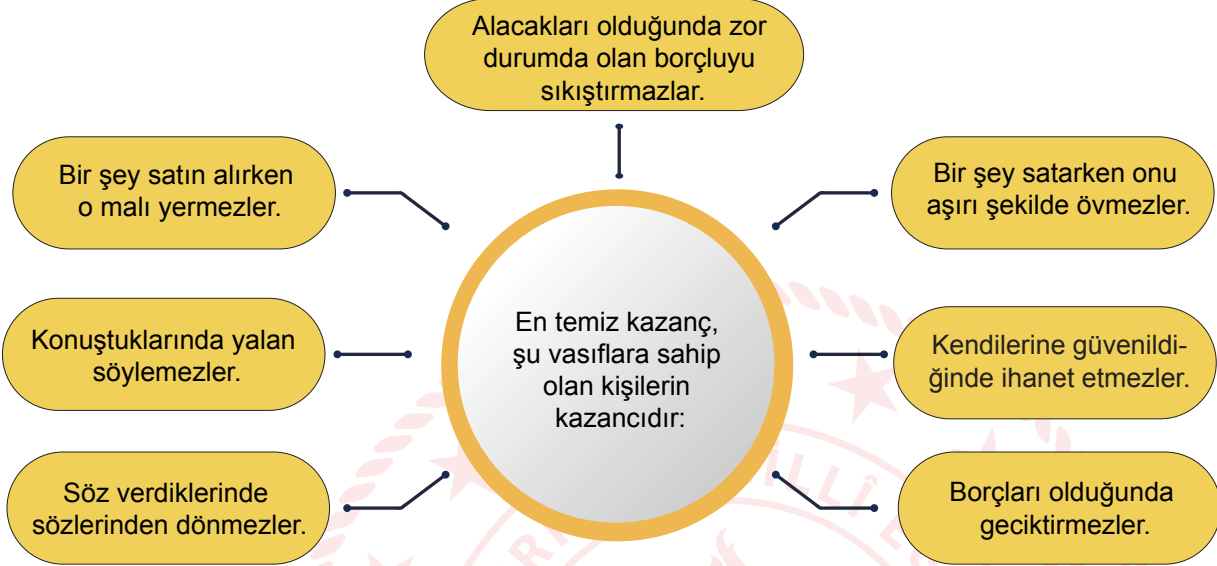
- I. bağımsızlık,  
II. manda ve himaye,  
III. sömürgecilik

**düşüncelerinden hangilerine ters düştüğü söylenebilir?**

- A) Yalnız I  
B) I ve II  
C) II ve III  
D) I, II ve III

## Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Örnek Soruları

1. Hz. Muhammed'in (sav.), "alışveriş ahlakı" ile ilgili bir hadisi şema olarak verilmiştir.



Aşağıdakilerden hangisi bu hadis ile teşvik edilen tutum ve davranışlardan biri değildir?

- A) Dürüst olmak
- B) Anlayış göstermek
- C) Cömert davranmak
- D) Emanete sadık kalmak

2. Hz. Hüseyin, dedesi Hz. Muhammed'in (sav.) nasıl biri olduğunu babası Hz. Ali'ye sorduğunda şöyle bir cevap almıştır: "Allah Resulü her zaman güler yüzlü, yumuşak huylu ve nazikti. Asla kötü huylu, katı kalpli, bağırıp çağıran, çirkin sözlü, kusur bulan bir kimse değildi. Hoşlanmadığı şeyleri görmezlikten gelir, kendisinden beklentisi olan kimseleri hayal kırıklığına uğratmaz ve onların isteklerini boşa çıkarmazdı."

Parçada Hz. Muhammed (sav.) ile ilgili aşağıdakilerden hangisi anlatılmaktadır?

- A) İyi bir aile babası olduğu
- B) Haksızlıklarla mücadele ettiği
- C) Paylaşımçı kimliği ile öne çıktığı
- D) Nezaket kurallarını dikkate aldığı

3. Tabloda "dinin korunması" ilkesi kapsamındaki genel hususlar ve bu hususlarla ilgili beyitler verilmek istenmiştir.

	GENEL HUSUSLAR	BEYİTLER
I	Hurafelerden uzak durulması	Kimileri için kolay çare dilek taşlarıymış Allah varken rahmet vermek, bunlara mı kalmış
II	Dinin, Allah'a has kılınarak ibadet edilmesi	Bu yolda şirkle yürünmüyor, tevhit işin direği Rabb'den bekliyorsan, eş koşmamak gereği
III	Sağlam ve doğru kaynaklardan yararlanılması	İnsan olmak; bilincin, bilincinde olmaktır Her hücresi Allah'a teşekkürle dolmaktır
IV	Kimseye dinini yaşayıp yaşamama konusunda baskı yapılmaması	Allah zorlamamıştır, inanan inanmıştır Tövbe eden etmiştir, aldanan aldanmıştır

Buna göre beyitlerden hangilerinde, verilen hususlara doğrudan dikkat çekilmektedir?

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) I, II ve IV                      D) II, III ve IV

4. Aşağıda bazı trafik işaretleri ile ilgili görseller verilmiştir.



Verilen görseller İslam dinindeki;

- I. canın,
- II. malın,
- III. dinin,
- IV. aklın

korunması ilkelerinden hangileri ile ilişkilendirilebilir?

- A) I ve II                      B) II ve III                      C) III ve IV                      D) I, II ve IV

5. Hz. Ali'nin Habeşistan'a hicret eden kardeşi Cafer, Hz. Muhammed (sav.) hakkında o ülkenin yöneticisi olan Necaşi'ye şunları söylemiştir: "Biz, cahiliye zihniyetine sahip bir kavimdik... Bu haldeyken Allah; içimizden asil, doğru, emin, güvenilir, iffetli bildiğimiz birini peygamber olarak gönderdi. O; bize doğru söylemeyi, emanete riayet etmeyi, akrabayla iyi geçinmeyi, komşuları gözetmeyi öğretti. Bütün kötülük ve günahları, cana kıymayı haram kıldı. Yalancı şahitlik yapmaktan ve yetimin malına el uzatmaktan bizi men etti."

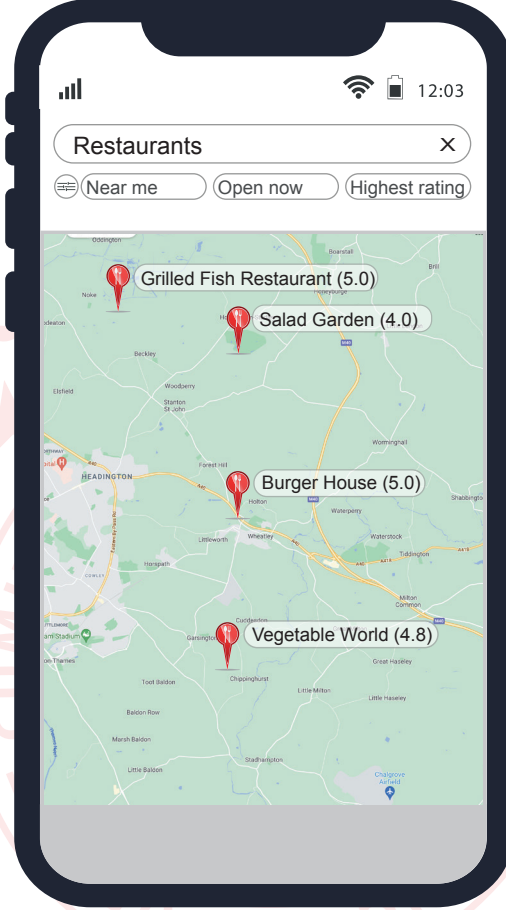
**Bu parçaya göre Hz. Muhammed'in (sav.) aşağıdakilerden hangisini amaçladığı söylenemez?**

- A) İnsanlık onurunu korumayı
- B) İnanç özgürlüğünü sağlamayı
- C) Nitelikli değişikliklere öncülük etmeyi
- D) Evrensel ahlaki değerleri benimsetmeyi



## ► Yabancı Dil (İngilizce) Örnek Soruları

1. Noah wants to order food for lunch. He dislikes meat and never eats fast food. He checks the restaurants near his office. He decides to order from the one with the highest rating given by customers.



**According to the information above, which place is Noah going to order from?**

- A) Grilled Fish Restaurant
- B) Salad Garden
- C) Burger House
- D) Vegetable World

2. **Gloria** : Hello, it is Gloria's Flowers. How can I help you?

**Linda** : I'd like to order a bunch of roses for my sister.

**Gloria** : When and what time do you want me to send the flowers?

**Linda** : Can you send them at 2 pm on 7 March, please?

**Gloria** : Of course, could you tell me your sister's full name and address, please?

**Linda** : Yes, Sally Johnson, 75 Green Street, London.

**Gloria** : Do you want to add a special note?

**Linda** : Yes, it will be her first day at work. So, I want you to write a note celebrating it.

**Gloria** : OK, the flowers will cost \$15.

**Linda** : Thanks a lot, I will pay by credit card.

**Gloria** : Thanks for choosing us.

According to the information above, which of the following cards shows Gloria's notes?

A)

Name	: Sally Johnson
Date/Time	: 4 pm / 9 March
Address	: 75 Green Street New York
Note	: Have fun at your new company!

B)

Name	: Sally Johnson
Date/Time	: 2 pm / 7 March
Address	: 75 Green Street London
Note	: Sorry for breaking your heart honey!

C)

Name	: Sally Johnson
Date/Time	: 2 pm / 7 March
Address	: 75 Green Street New York
Note	: Thank you for all the beautiful experiences!

D)

Name	: Sally Johnson
Date/Time	: 2 pm / 7 March
Address	: 75 Green Street London
Note	: Best of luck to you in your new job!

3. You must write a text message to your friend because you want to change the time of the meeting at the café.

Which of the following is the message you will send in that situation?

A)

Hi Daniel, I have an appointment with my doctor. Sorry, I can't meet you.

B)

Hi Daniel. Can we meet an hour later? I am so sorry for that. I could not finish my project, and I need a bit of extra time.

C)

Hey Daniel, I cannot remember our meeting place for today. Can you send me the café's name once again?

D)

Hi Daniel, there were too many people, so I have left the café. Find me in front of the cinema.

4. Alan Hackett is the New Zealander who made bungee jumping a popular sport worldwide. To achieve it, he jumped from the Eiffel Tower in 1987, and Alan sees that as his greatest achievement. One year later, in 1988, he designed the first bungee jumping website, and more people learned about this new exciting activity. However, Alan thinks bungee jumping is a dangerous activity, and people should take all necessary safety precautions while doing it.

**Which question does NOT have an answer in the text?**

- A) Where is Alan Hackett from?
- B) What did Alan do to make bungee jumping popular?
- C) Who thinks that bungee jumping is safe?
- D) When did he create the bungee jumping website?

5. Tom and his sixteen-year-old daughter, Rachel, want to do exciting activities at the weekend. They both enjoy testing their limits in the air, but Tom doesn't want to spend more than \$150.



**According to the information above, which of the following sports are they going to choose?**

- A) Hang-gliding
- B) Skydiving
- C) Rafting
- D) Paragliding

## CEVAP ANAHTARI

### TÜRKÇE

1. C
2. C
3. D
4. D
5. C
6. B
7. B
8. B
9. A
10. A

### T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK

1. C
2. C
3. B
4. D
5. A

### DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ

1. C
2. D
3. C
4. A
5. B

### YABANCI DİL (İNGİLİZCE)

1. D
2. D
3. B
4. C
5. A